



**FILHARMONIA
SUDECKA**

IM. JÓZEFA WIŁKOMIRSKIEGO
W WAŁBRZYCHU

L.Dz. *FS/20iPJ/06/I/2025*

Wałbrzych, 15.01.2025r.

Sz. Pani

Ewa Wawro

Wydział Kultury UMWD

ul. Walońska 3-5

50-413 Wrocław

Zgodnie z obowiązującymi ustaleniami przesyłam sprawozdanie z działalności merytorycznej Filharmonii Sudeckiej im. J. Wiłkomirskiego w Wałbrzychu w IV kwartale 2024 roku oraz za rok 2024.

Z poważaniem

p.o. DYREKTOR
Filharmonii Sudeckiej
im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu
Joanna Kawalec

W załączeniu:

1. Sprawozdanie za IV kwartał 2024r. i roczne.



Filharmonia Sudecka
im. Józefa Wiłkomirskiego w Wałbrzychu
ul. Słowackiego 4, 58-300 Wałbrzych
Dyrektor: p.o. Joanna Kawalec

www.filharmoniasudecka.pl
sekretariat@filharmoniasudecka.pl
Kasa Biletowa: 501 674 397
bilety@filharmoniasudecka.pl



**DOLNY
ŚLĄSK**

INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA
DOLNOŚLĄSKIEGO

Kolumna1	Kolumna2	Kolumna3	Kolumna4	Kolumna5	Kolumna6	Kolumna7	Kolumna8	Kolumna9	Kolumna10	Kolumna11	Kolumna12	Kolumna13	Kolumna14	Kolumna15	Kolumna16	Kolumna17
	Wykonanie planu działalności kulturalnej					KOREKTA PLANU NA 2024										
Lp.	Nazwa Instytucji	Filarmonia Sudecka im. J. Witkowskiego w Wałbrzychu														
	Wyszczególnienie	jednostka	plan na rok 2024	Wykonanie za I kwartał 2024r.	%	Wykonanie za I kwartał 2024r.	%	Wykonanie za I półrocze 2024r.	%	Wykonanie za II kwartał 2024r.	%	Wykonanie za IV kwartał 2024r.	%	Wykonanie za ROK 2024	%	
1.	Sale	liczba	1	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	1	100	100
2.	Miejsca na widowiskach	liczba	401	401	100	401	100	401	100	401	100	401	100	401	100	100
3.	Koncerty symfoniczne - ogółem	liczba	50	14	28	14	28	28	56	5	10	17	34	50	100	100
	w siedzibie	liczba	45	14	32	12	24	26	57	3	6	17	38	46	103	103
	poza siedzibą	liczba	5	0	0	2	40	2	40	0	0	0	0	2	40	40
	w tym za granicą	liczba	0	0	0	1	100	1	100	0	0	0	0	1	100	100
3a.	Łość sprzedanych biletów - ogółem	liczba	10050	4611	46	2703	27	7314	73	2371	24	5836	58	15521	155	155
	bilety normalne	liczba	3000	1882	63	1013	34	2855	97	1502	50	3143	105	7540	252	252
	bilety ulgowe	liczba	7000	2729	39	1690	25	4419	64	862	13	2693	39	7974	114	114
	wejściówki/zaproszenia i inne	liczba	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4.	Koncerty kameralne - ogółem	liczba	10	7	70	25	12	48	19	76	2	8	5	20	16	104
	w siedzibie	liczba	10	7	70	20	10	50	17	85	0	5	25	22	110	110
	poza siedzibą	liczba	0	0	0	5	2	40	2	40	2	8	0	4	80	80
	w tym za granicą	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4a.	Łość sprzedanych biletów - ogółem	liczba	2200	1695	77	3000	1975	66	3670	123	293	10	1633	55	5596	187
	bilety normalne	liczba	1100	473	43	1200	873	73	1345	113	73	6	676	57	2095	175
	bilety ulgowe	liczba	1050	1222	117	1800	1094	61	2316	129	220	13	957	54	3493	194
	wejściówki/zaproszenia i inne	liczba	50	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5.	Koncerty online	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	płatne	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	bezpłatne	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5a.	Łość sprzedanych biletów - ogółem	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	bilety normalne	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	bilety ulgowe	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	wejściówki/zaproszenia i inne	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6.	Wydarzenia kulturalne pozostałe - ogółem	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100	0	0	2	100
	a/ wydarzenia plenerowe własne	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	100
	b/ wydarzenia plener. współorg.	liczba	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	c/ inne własne	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	d/ inne współorganizowane	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7.	Działania edukacyjne - ogółem	liczba	600	169	29	170	29	339	57	43	8	152	26	534	89	89
	w siedzibie	liczba	30	9	30	11	37	20	67	3	10	9	30	32	107	107
	poza siedzibą	liczba	570	160	28	159	28	319	56	40	7	143	25	502	88	88
	online	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8.	Imprezy obce w siedzibie	liczba	50	7	14	13	26	20	40	0	0	3	6	23	46	46
9.	Udział w festiwalach - ogółem	liczba	3	1	34	3	100	4	134	0	0	0	0	4	134	134
	w kraju	liczba	1	1	100	2	200	3	300	0	0	0	0	3	300	300
	za granicą	liczba	2	0	0	1	50	1	50	0	0	0	0	1	50	50
10.	Odbiorcy koncertów - ogółem	liczba	15250	6306	42	5178	34	11484	76	2664	18	7469	49	21617	142	142
	w siedzibie	liczba	12750	6306	52	4678	39	10664	90	2371	20	7469	61	20824	136	136
	poza siedzibą	liczba	3000	0	0	500	17	500	17	293	10	0	0	793	27	27
	online	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11.	Odbiorcy działań edukacyjnych - ogółem	liczba	57000	13350	24	14194	25	27544	49	3230	6	10749	19	41523	73	73
	w siedzibie	liczba	9000	1361	16	1616	18	2977	34	434	5	1228	14	6693	53	53
	poza siedzibą	liczba	48000	11989	25	12578	27	24567	53	2796	6	9521	20	36884	73	73
	online	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12.	Użytkownicy Internetowi	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13.	Nagrody (otrzymane)	liczba	0	0	0	1	100	1	100	0	0	0	0	1	100	100
	indywidualne dla twórców/artistów	liczba	0	0	0	1	100	1	100	0	0	0	0	0	0	0
	za koncerty własne	liczba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14.	Opis podjętych działań (koncerty, działania edukacyjne, wydarzenia kulturalne i inne). Filarmonia Sudecka im. J. Witkowskiego w Wałbrzychu prowadzi działalność kulturalną związaną ze współpracą i upowszechnianiem kultury muzycznej. Żadanie to jest realizowane przede wszystkim poprzez organizowanie na terenie instytucji oraz poza nią: koncertów symfonicznych, kameralnych i recitali, koncertów festiwalowych, koncertów, audycji oraz otwartych prób symfonicznych dla szkół, audycji i koncertów dla przedszkoli, skomponowane nagrania radiowych, telewizyjnych, płytowych i audiowizualnych, reprezentowanie kultury polskiej w kraju i za granicą. Filarmonia Sudecka w Wałbrzychu zaplanowała obchody, bogaty w wydarzenia, także nowe wydarzenia koncertowe rok 2024. Wyjątkowo została toż koncertów symfonicznych oraz kameralnych. W repertuarze Filharmonii znalazły się takie pozycje, jak: Koncerty Symfoniczne, Kameralne, z okazji Dnia Babci i Dziadka, Dnia Kobiet, Koncert na Dzień dziecka, Koncerty Muzyki Filmowej, Koncerty oratoryjne - kameralne i wiele innych. Wprowadziliśmy też nowe cykle koncertów, jak: "Festiwal Bobrowieckiego", Brass Plus, Festiwal "co Świąteczny dzieło Jazzu". W styczniu 2024r. tradycyjnie odbyły się koncerty kameralne, została też wystawiona estradowa senza operetki "Zemsta nielopozna" z Brucknera. Na koncertach symfonicznych i kameralnych zaplanowane zostały różnorodne programy - od klasycznych, poprzez romantyczny, jazz blues aż po muzykę współczesną, nie zabrakło także utworów kompozytorów polskich, w tym także specjalne zamówionych kompozycji dla naszej Filharmonii. Po raz pierwszy Filarmonia Sudecka zaplanowała obchody 100-lecia powstania państwa polskiego w Wałbrzychu i w całej Polsce. W lutym 2024r. odbyła się pierwsza edycja Festiwalu Brass Plus, w którym wzięli udział nie tylko muzycy Filharmonii ale także zaproszeni goście: zespół Dirty Boys, Jakub Bokun, Daniel Muszyński, Mariusz Dziubek, Marta Kozłowska i inni. Festiwal spotkał się z ogromnym uznaniem wśród publiczności, co dostrzeżemy na następne lata. W marcu Filarmonia Sudecka wzięła udział w Europejskim Festiwalu Jazz Meets Punk! Festiwalu jako jego współorganizator. Tradycyjnie przed świętami Wniebowstania został wykonany Koncert Wałpurgii z muzyką kompozytora Pawła Łukaszeńskiego "Via Crucis" z udziałem orkiestry, solistów i zaproszonych chórow z Wrocławia. Koncerty edukacyjne były odbywały się w szkołach i przedszkolach województwa dolnośląskiego ale także raz w miesiącu w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej, jako Poranki Muzyczne i Próby dwarkie. Wprowadziliśmy w sezonie 2023/24 nowy cykl dla wszystkich słuchaczy bez ograniczeń wiekowych pod nazwą Koncerty Familijne, ciesząc ogromnym zainteresowaniem i jedną niedzię w miesiącu zaplanując 8i odbywano muzycznego święta. Zaprosiliśmy też uczniów z Muzycznej Filarmonii do siedziby Filharmonii. Filarmonia Sudecka służyła także wyjątkowo Sali koncertowej na zewnętrzne projekty i od czasu oddania Sali po modernizacji, ta oferta cieszy się dużym zainteresowaniem wśród managerów reprezentujących aktorów, piosenkarzy i zespoły instrumentalne.	W drugim kwartale 2024r. Filarmonia Sudecka wykonała koncerty z bardzo zróżnicowanym programem - od recitalu fortepianowego, poprzez koncerty kameralne, symfoniczne po oratoryjno-kameralne i operowe. W koncertach wystąpili zarówno uznani artyści, jak również soliści zaczynający dopiero swoją karierę, ale już świąteczny koncert na koncertach w kraju i za granicą, a także studenci akademii muzycznych. Dużym zainteresowaniem cieszyły się koncerty z okazji Świątecznych Dni Jazzu. Orkiestra wzięła udział w Festiwalu w Ustce nad Odrą i Czechy) oraz Międzynarodowym Festiwalu Henryka Wieniawskiego w Szczecinie. Złoty i Koncert Inauguracyjny. W tym roku Filarmonia Sudecka po raz pierwszy była organizatorem 21. Festiwalu Kępień, Dąbki, co dostrzeżemy udermianami kameralnymi w Wałbrzychu, Kępień i Solowosku. Koncerty Familijne cieszyły się wielkim zainteresowaniem, dzięki czemu z powodzeniem będziemy je kontynuować z nowym sezonie artystycznym. Podobnie, jak w poprzednich kwartałach również teraz Sala Koncertowa była wynajmowana przez zewnętrznych kontrahentów w aspekcie teatralnym.	Trzeci kwartał 2024r. - jest zawsze najkrótszy ze względu na okres urlopowy, jaki przypada na lipcu i sierpniu. Tym niemniej zaplanowane były dwa duże, plenerowe koncerty w sierpniu pod nazwą "Lecia Sereńada". Tym razem realizowaliśmy je koncerty, które przez pandemię zostały wcześniej zawieszone. Pierwszy koncert obejrzało największe słuchaczy koncertów z oper i operetek, a drugi wykonaliśmy symfonicznie z zespołem "AudioFest". Druga spotkała się z żywą reakcją publiczności. We wrześniu na Dużym Stęgu został ogłoszony stan klęski żywiołowej w związku z powodzią i z tego powodu nie odbyły się koncerty z udziałem Maestro Antonim Wtem i solistą Hyuk Lee. Ten koncert został przeniesiony na wrzesień 2025r. Tym samym inauguracja sezonu 2024/25 stała się dwa koncerty z Sytuacją jest podobna do poprzednich kwartałów.	Ostatni kwartał 2024 roku obfitował w wiele różnorodnych wydarzeń, które odbyły się szerokim echem nie tylko w Wałbrzychu, ale także poza jego granicami. Gościłmy w naszej Sali Koncertowej orkiestrę solistów i dyrygenta z partnerskiego miasta Wrocławia. Wyjątkowym pod każdym względem był nowy projekt łączący rap z muzyką klasyczną pt. "Zabójca Królowej w Filarmonii". Dwa koncerty z udziałem wałbrzyskiego rapera Nullo - Patrycjusza Kochanowskiego i jego zespołu Nullmątką oraz orkiestrą symfoniczną Filharmonii Sudeckiej przyciągnęły ogromne rzesze młodych ludzi, dla których spotkanie w Filarmonii było niejednokrotnie pierwszym w życiu. Kolejnym wielkim wydarzeniem były koncerty z Pod tym względem jest bez zmian.												
15.	Zagrożenia działalności Instytucji: Obecnie głównym zagrożeniem jest odpływ młodych, uzdolnionych muzyków, którzy z powodu niskich uposażeń nie są w stanie utrzymać się w Wałbrzychu. Dotyczy to głównie muzyków, którzy dojeżdżają do pracy z innych miejscowości - po opłaceniu kosztów przejazdu lub kosztów wynajmu mieszkania niewielkie zostają na bieżące wydatki i w związku z tym tracimy z zespołu orkiestry wartościowych artystów. Ponadto realnym zagrożeniem dla naszej instytucji jest tworzenie nowych orkiestr w regionie (jak Cavatina Philharmonic Orchestra w Bielsku - Białej), które oferują muzykom dużo wyższe i godne uposażenia, co może spowodować rezygnację z pracy młodych artystów. Istnieje więc obawa, że muzycy będą rezygnować z pracy w naszej Filharmonii aby podnieść sobie standard życiowy i nie będziemy mogli planować wykonania niektórych dzieł orkiestrowych, wymagających dużej obsady z powodu braków personalnych, co wpłynie negatywnie na wypracowany przez lata wysoki poziom artystyczny zespołu orkiestry.	Co do zagrożeń, to sytuacja jest podobna, jak w pierwszym kwartale.														
16.	Informacja o przeprowadzonej w instytucji kontroli: brak															
17.	Informacja o wynikach kontroli: brak															
18.	Informacja o stopniu realizacji założeń pokontrolnych: brak															

p.o. DYREKTOR
Filharmonii Sudeckiej
im. Józefa Witkowskiego w Wałbrzychu
Walbrzych, 15.01.2025r.
miejsc, data sporządzenia
podpis dyrektora instytucji
Joanna Kawalec